

CADERNO DE QUESTÕES



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 09/2014 - TA - PROGESP/UFRGS

Nível de Classificação E

CARGO 07
ARQUITETO E URBANISTA

MATÉRIA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Legislação	11 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 40

Nome do Candidato: _____

Inscrição n.º: _____ - _____



EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 09/2014 – TA – PROGESP/UFRGS
CONCURSO PÚBLICO DO QUADRO DE PESSOAL TÉCNICO-ADMINISTRATIVO - NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO E
RETIFICAÇÃO DE GABARITO APÓS RECURSO

07 Arquiteto e Urbanista; **08** Bibliotecário-Documentalista; **09** Engenheiro/Área: Engenharia Civil; **10** Técnico em Assuntos Educacionais;
11 Jornalista.

CARGO	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
07	B	E	E	A	E	B	X	E	C	B	D	A	C	B	X	B	A	C	B	E	E	D	A	E	C	C	E	C	A	A	B	B	C	A	E	B	E	A	D	B
08	B	E	E	A	E	B	X	E	C	B	D	A	C	B	X	B	A	C	B	E	B	E	C	E	D	A	B	E	C	A	B	C	C	A	B	A	D	D	E	E
09	B	E	E	A	E	B	X	E	C	B	D	A	C	B	X	B	A	C	B	E	B	E	B	C	C	A	A	D	D	B	D	E	E	E	C	A	A	A	B	D
10	B	E	E	A	E	B	X	E	C	B	D	A	C	B	X	B	A	C	B	E	D	C	D	A	B	D	B	A	C	C	E	B	C	E	X	B	A	X	X	A
11	B	E	E	A	E	B	X	E	C	B	D	A	C	B	X	B	A	C	B	E	B	C	B	E	C	A	B	D	E	E	E	A	B	E	A	X	X	D	C	C

X = ANULADA

INSTRUÇÕES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

- 1 Verifique se este CADERNO DE QUESTÕES corresponde ao Cargo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **40** (quarenta) questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE QUESTÕES esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva, existe apenas **uma** (1) alternativa correta, a qual deverá ser assinalada na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 O candidato somente poderá responder a Prova Escrita Objetiva, utilizando-se de caneta esferográfica de tinta preferencialmente azul. Não será permitido o uso de lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha durante a realização da Prova (conforme subitem 8.8 do Edital de Abertura).
- 6 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA, a partir do número 41, serão desconsideradas.
- 7 Os candidatos que comparecerem para realizar a Prova não deverão portar armas, malas, livros, máquinas calculadoras, fones de ouvido, gravadores, *paggers*, *notebooks*, telefones celulares, *pen-drives* ou quaisquer aparelhos eletrônicos similares, nem utilizar véus, bonés, chapéus, gorros, lenços, aparelhos auriculares (à exceção de candidato inscrito na condição de Pessoa com Deficiência Auditiva, cuja condição deverá estar previamente informada na lista de presença ou de candidato que solicitou atendimento especial, conforme subitem 3.3.16), óculos escuros, ou qualquer outro adereço que lhes cubra a cabeça, os olhos e os ouvidos. Os relógios de pulso são permitidos, desde que permaneçam sobre a mesa, à vista dos fiscais, até a conclusão da Prova (conforme subitem 8.14 do Edital de Abertura).
- 8 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 9 A duração da prova é de **três (3) horas e trinta (30) minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 10 O candidato somente poderá se retirar da sala de Prova uma (1) hora após o seu início. Se quiser levar o Caderno de Questões da Prova Escrita Objetiva, o candidato somente poderá se retirar da sala de Prova duas (2) horas após o início. O candidato não poderá anotar/copiar o gabarito de suas respostas de Prova, a não ser no próprio Caderno de Provas (conforme subitem 8.19 do Edital de Abertura).
- 11 O candidato que se retirar da sala de Prova, ao concluí-la, não poderá utilizar os sanitários destinados a candidatos nas dependências do local de Prova (conforme subitem 8.20 do Edital de Abertura).
- 12 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções implicará a anulação da prova do candidato.

Boa prova!

Instrução: As questões **01** a **05** referem-se ao texto abaixo.

Guia de carreiras: arquitetura e urbanismo

01. Habilidade para conceber espaços e objetos, o arquiteto e urbanista vê seu mercado se expandir com o 'boom' de moradias populares criadas pelo poder público. Porém, apesar de a carreira ter sua imagem vinculada __ área de edificações, este profissional também pode trabalhar com paisagismo, cenografia, conservação e preservação de patrimônios históricos e culturais, design gráfico, além de projetar produtos como móveis e utensílios.

02. O presidente do Sindicato dos Arquitetos no Estado de São Paulo (Sasp), Daniel Amor, diz que todos os anos se formam cerca de 6.500 arquitetos em todo o país, sendo 30% no estado de São Paulo. É muito raro, segundo ele, algum ficar sem emprego. "Durante a faculdade, o estudante faz o estágio supervisionado. Isso o ajuda a conhecer o mercado quando se forma. Há várias oportunidades. Em São Paulo, por exemplo, metade das prefeituras não tem arquitetos."

03. Quem está __ muitos anos no mercado garante que, para seguir carreira, mais do que saber desenhar – já que o vestibular tem prova de habilidade específica – o aluno precisa ter senso de organização, criatividade e muito jogo de cintura. "É necessário prestar muita atenção, porque, quando menos se espera, o arquiteto é desafiado __ pensar em uma solução rápida para um problema de sinalização, acessibilidade, comunicação ou conforto", afirma Zan Quaresma, arquiteto e diretor de pesquisa do Sasp.

04. Para Daniel Amor, ao fazer seus projetos, o arquiteto cria obras de arte nas cidades. "Ao criar, o arquiteto não pensa em uma caixa isolada, um volume qualquer. Ele pensa em um elemento que vai transmitir um sentimento e proporcionar algo em quem vê ou usa esse elemento".

Adaptado de: Guia de carreiras: arquitetura e urbanismo (<http://g1.globo.com/educacao/guia-de-carreiras/noticia/2011/04/guia-de-carreiras-arquitetura-e-urbanismo.html>). Acessado em 19 de março de 2014.

01. Qual alternativa preenche corretamente as lacunas das linhas 05, 19 e 25 do texto?

- (A) há – a – à
- (B) à – há – a
- (C) à – há – à
- (D) à – a – a
- (E) há – a – a

02. Assinale a alternativa que contenha as afirmações corretas.

- I - O sujeito do verbo *ficar* (l. 14) é *algum* (l. 14).
- II - O sujeito do verbo *ajuda* (l. 16) é *Isso* (l. 16).
- III- O sujeito do verbo *Há* (l. 17) é *várias oportunidades* (l. 17).
- IV- O sujeito do verbo *É* (l. 23) é *prestar muita atenção* (l. 23-24).

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas III e IV.
- (E) Apenas I, II e IV.

03. Os pronomes *sua* (l. 04) e *seus* (l. 29) estabelecem uma relação entre um elemento possuidor e um elemento possuído. Assinale a alternativa que apresenta correta e respectivamente o elemento possuidor e o elemento possuído na relação estabelecida por esses dois pronomes.

- (A) o arquiteto e urbanista – imagem \ projetos – o arquiteto
- (B) o arquiteto e urbanista – imagem \ Daniel Amor – projetos
- (C) carreira – imagem \ Daniel Amor - projetos
- (D) imagem – arquiteto e urbanista \ o arquiteto – obras de arte nas cidades
- (E) carreira – imagem \ o arquiteto – projetos

04. Assinale **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) nas afirmações a seguir.

- () As vírgulas presentes na linha 06 têm a função de isolar elemento intercalado.
- () As vírgulas presentes na linha 11 têm a função de separar um vocativo.
- () A vírgula presente na linha 15 tem a função de isolar um adjunto adverbial.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) V – F – V.

05. Assinale a alternativa que contenha apenas **substantivos**.

- (A) **mercado** (l. 02) – **presidente** (l. 10) – **forma** (l. 16) – **habilidade** (l. 21)
- (B) **edificações** (l. 05) – **São Paulo** (l. 11) – **problema** (l. 26) – **qualquer** (l. 31)
- (C) **Daniel Amor** (l. 11) – **ajuda** (l. 16) – **vestibular** (l. 21) – **aluno** (l. 22)
- (D) **imagem** (l. 04) – **estado** (l. 13) – **metade** (l. 18) – **desafiado** (l. 25)
- (E) **poder** (l. 03) – **emprego** (l. 14) – **carreira** (l. 20) – **senso** (l. 22)

Instrução: As questões **06** a **10** referem-se ao texto abaixo.

01. O jornal Washington Post fez uma experiência no
02. metrô da cidade. Um dos melhores violinistas do
03. planeta, Joshua Bell, estava em turnê na capital, e a
04. experiência era a seguinte: ele tocava incógnito seu
05. violino numa estação de metrô. Um boné no chão
06. recolheria as moedas.

07. As poucas pessoas que deram algum troco sequer
08. pararam para ouvir. Quando Joshua guardou seu
09. violino (que valia três milhões e meio de dólares) não
10. houve aplausos.

11. Eis minha experiência no metrô de Londres, anos
12. atrás. Estava de férias e já subia a escada para atingir
13. a rua quando me dei conta do tema que vinha de um
14. sax (na época, Kenny G povoou de saxofones as
15. estações de metrô mundo afora). A canção que
16. chegara a mim não era Kenny G. Era algo suave, que
17. reverberava na memória. Memória antiga e afetiva. O
18. que tocava era *Manhã de carnaval*, de Antônio Maria,
19. meu conterrâneo. Um autor recifense enchia os ares
20. do metrô de Londres. Desci as escadas correndo. O
21. saxofonista era alto e ruivo, dificilmente seria brasileiro.
22. Fiquei ainda mais comovido.

23. Ouvi a música até o fim. Depois, agradecendo a
24. honra, coloquei dez libras em seu chapéu. Ele não
25. acreditou, e achou que eu havia me confundido ao
26. dar uma nota de valor tão graúdo. Gesticulei que não,
27. e segui adiante orgulhoso do talento de minha aldeia.

28. A ilusão durou décadas, e manteve-se intacta até
29. anteontem. Eu passava entre os computadores do
30. escritório quando ouvi o que vinha do monitor de um
31. colega: a introdução de *Manhã de carnaval*. Voltei
32. sorrindo e já ia contar o antigo episódio do metrô
33. quando entrou a voz. Sim, era a voz: Frank Sinatra,
34. cantando em inglês. Então era isso. O ruivo magrela
35. não conhecia Antônio Maria coisa nenhuma, e
36. tampouco sabia da existência de Recife ou mesmo do
37. Brasil. Conhecia era a versão americana. Ele tocou
38. Frank Sinatra e eu paguei por Antônio Maria. Na
39. mesma hora tive pena das minhas dez libras.

40. Enquanto a experiência do Washington Post rendeu
41. um prêmio Pulitzer em 2008, a minha rendeu uma
42. bestagem. O título americano da canção, aliás, é uma
43. carapuça. Chama-se *A day in the life of a fool* (Um dia
44. na vida de um tolo).

Adaptado de: LAURENTINO, A. Maria. Disponível em:
andrelaurentino.blogspot.com.br/2013/03/Maria.html.
Acessado em 11/04/2014.

06. Assinale a alternativa que contenha um substantivo que, para ser passado para o plural, exige somente o acréscimo da letra **s** ao final da palavra.

- (A) **canção** (l. 15)
- (B) **chapéu** (l. 24)
- (C) **carnaval** (l. 31)
- (D) **voz** (l. 33)
- (E) **inglês** (l. 34)

07. Assinale a alternativa que apresenta uma sequência com verbos conjugados no pretérito imperfeito, no futuro do pretérito e no pretérito mais-que-perfeito, respectivamente.

- (A) **fez** (l. 01) – **recolheria** (l. 06) – **conhecia** (l. 35)
- (B) **tocaria** (l. 04) – **reverberava** (l. 17) – **sabia** (l. 36)
- (C) **pararam** (l. 08) – **chegara** (l. 16) – **passava** (l. 29)
- (D) **tocaria** (l. 04) – **chegara** (l. 16) – **enchia** (l. 19)
- (E) **seria** (l. 21) – **era** (l. 21) – **havia** (l. 25)

08. Considere as seguintes propostas de alteração da pontuação do texto.

- I - Substituição dos dois-pontos, na linha 04, por ponto-e-vírgula.
- II - Inserção de uma vírgula antes de **não**, na linha 09.
- III - Retirada da vírgula depois de **não**, na linha 26.

Quais resultariam em períodos gramaticalmente corretos?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

09. Com a expressão **A ilusão** (l. 28), o narrador faz referência à sua crença inicial de que

- (A) a música *Manhã de carnaval* não fosse conhecida fora do Brasil.
- (B) o seu colega de trabalho não soubesse da experiência que tivera no metrô de Londres anos antes.
- (C) o saxofonista que encontrara no metrô de Londres conhecia o autor da música *Manhã de carnaval*.
- (D) o saxofonista que encontrara no metrô de Londres estivesse executando uma música em homenagem a Frank Sinatra.
- (E) a música *Manhã de carnaval* estivesse sendo tocada por um músico que conhecia somente a interpretação de Frank Sinatra.

10. Ao dizer que **Joshua Bell (...) tocaria incógnito seu violino numa estação de metrô** (l. 03-05), o autor do texto veicula a ideia de que, em sua apresentação, Joshua Bell

- (A) evitaria aproximar-se do público.
- (B) não seria reconhecido pelo público.
- (C) procuraria impressionar o público com seu conhecimento de música brasileira.
- (D) tocaria na estação tentando simular uma performance pouco elogiável.
- (E) executaria peças musicais desconhecidas do grande público.

11. Conforme a Constituição Federal, a República Federativa do Brasil

- (A) é formada pela união dos governos estaduais, das câmaras municipais e dos territórios.
- (B) não é integrada pelo Distrito Federal.
- (C) é uma república preponderantemente unitária.
- (D) tem como fundamentos os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
- (E) representa o país do qual emana todo o poder.

12. Conforme a Constituição Federal, assinale a afirmativa que **NÃO** contempla um princípio sobre o qual se baseia o ensino no país.

- (A) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber, nos termos estabelecidos pelas diretrizes traçadas pelo Ministério da Educação.
- (B) Gestão democrática do ensino público, na forma da lei.
- (C) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- (D) Igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola.
- (E) Piso salarial profissional nacional para os profissionais da educação escolar pública, nos termos de lei federal.

13. Conforme a Constituição Federal, considere as afirmativas abaixo.

- I - A investidura em qualquer cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, de acordo com a natureza e a complexidade do cargo ou emprego, na forma prevista em lei.
- II - O direito de greve do servidor público prescinde de termos e limites definidos em lei específica.
- III- As pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo ou culpa.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

14. Conforme a Lei Federal n. 8.112/1990, considere as afirmativas abaixo.

- I - O servidor ocupante de cargo em comissão ou de natureza especial poderá ser nomeado para exercício interino, em outro cargo de confiança, sem prejuízo das atribuições que momentaneamente ocupe, hipótese em que poderá acumular as remunerações.
- II - No ato da posse, o servidor apresentará declaração de bens e valores que constituem seu patrimônio e declaração quanto ao exercício ou não de outro cargo, emprego ou função pública.
- III- As universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais não poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

15. Conforme a Lei Federal n. 8.112/1990, considere as afirmativas abaixo no que se refere à posse em cargo público.

- I - A posse dar-se-á pela assinatura do respectivo termo, no qual deverão constar as atribuições, os deveres, as responsabilidades e os direitos inerentes ao cargo ocupado, que não poderão ser alterados unilateralmente, por qualquer das partes, ressalvados os atos de ofício previstos em lei.
- II - A posse ocorrerá no prazo de trinta dias contados da publicação do ato de provimento.
- III- Só haverá posse nos casos de provimento de cargo por nomeação, acesso e ascensão.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

16. Conforme a Lei Federal n. 8.112/1990, considere as afirmativas abaixo.

- I - A posse em cargo público independe de prévia inspeção médica oficial.
- II - Os servidores cumprirão jornada de trabalho fixada em razão das atribuições pertinentes aos respectivos cargos, respeitada a duração máxima do trabalho semanal de quarenta horas e observados os limites mínimo e máximo de seis horas e oito horas diárias, respectivamente.
- III- O servidor investido em cargo em comissão só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

17. Conforme a Lei Federal n. 11.091/2005, considere as afirmativas abaixo.

- I - Será instituído Incentivo à Qualificação ao servidor que possuir educação formal superior ao exigido para o cargo de que é titular, na forma de regulamento.
- II - Na contagem do interstício necessário à Progressão por Mérito Profissional, não será aproveitado o tempo computado desde a última progressão.
- III- O interstício para Progressão por Mérito Profissional na Carreira é de 20 (vinte) meses contados da posse.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

18. Conforme o Decreto n. 5.707/2006, considere as afirmativas abaixo quanto à Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoal.

- I - É implementada exclusivamente pelos órgãos e entidades da administração pública federal direta, dela ficando excetuadas a autárquica e a fundacional, devido às suas peculiaridades estatutárias.
- II - Entre as suas finalidades, encontra-se a melhoria de eficiência, eficácia e qualidade dos serviços públicos prestados ao cidadão que, nos termos do regulamento, deve ser alcançada independentemente da racionalização e efetividade dos gastos com capacitação do servidor.
- III- Tem como uma de suas diretrizes incentivar e apoiar o servidor público em suas iniciativas de capacitação voltadas para o desenvolvimento das competências institucionais e individuais.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

19. Conforme o Decreto n. 5.824/2006, considere as afirmativas abaixo quanto ao Incentivo à Qualificação.

- I - O servidor o receberá, independentemente de requerimento, mediante a apresentação de diploma que comprove a graduação em curso de nível superior, com efeitos financeiros a partir da formatura e, nesse caso, deverá ser movimentado para cargo compatível com a nova escolaridade.
- II - Em nenhuma hipótese, poderá haver redução do percentual percebido pelo servidor.
- III- Em homenagem ao princípio da simetria, os percentuais para a sua concessão serão sempre iguais e serão corrigidos semestralmente, segundo os índices de correção aplicáveis aos salários dos servidores públicos.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

20. Conforme o Decreto n. 5.825/2006, a elaboração do Plano de Desenvolvimento dos Integrantes do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação observará, entre outros princípios e diretrizes, a

- I - cooperação técnica entre as instituições públicas de ensino e as de pesquisa e dessas com o Ministério da Educação.
- II - corresponsabilidade do dirigente da Instituição Federal de Ensino (IFE), dos dirigentes das unidades acadêmicas e administrativas, e da área de gestão de pessoas pela gestão da carreira e do Plano de Desenvolvimento dos Integrantes do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação.
- III- adequação do quadro de pessoal às demandas institucionais.

Quais alternativas estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

21. Considere as afirmações abaixo, referentes à origem do movimento moderno da Arquitetura.

- I - A obra didática da Bauhaus e a obra de Le Corbusier são consideradas as primeiras experiências inovadoras que marcaram o primeiro decênio do movimento moderno.
- II - O movimento moderno compreende um grande número de contribuições individuais e coletivas, contudo é possível fixar sua origem na Alemanha, durante a Primeira Guerra Mundial.
- III- A Staatliches Bauhaus, fundada por Walter Gropius, em 1929, contou com colaboradores como Johannes Itten, Paul Klee e Wassily Kandinsky.
- IV - Em 1926, Le Corbusier e Pierre Jeanneret publicam um documento em que apresentam "os cinco pontos de uma nova arquitetura".
- V - O expressionismo e o neoplasticismo exerceram influência nas produções dos estudantes da Bauhaus, desde os primeiros anos da escola de Weimar.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas I e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) Apenas I, IV e V.

22. Dentre as obras que marcaram o movimento moderno da Arquitetura, no cenário brasileiro, destaca-se a sede social da A.B.I – Associação Brasileira de Imprensa, de autoria de

- (A) Rino Levi.
- (B) Lúcio Costa.
- (C) Oscar Niemeyer.
- (D) Marcelo e Milton Roberto.
- (E) Oscar Niemeyer e Hélio Uchoa.

23. Em "Paisagem Urbana", Gordon Cullen apresenta uma série de definições e conceitos relacionados ao cenário urbano. De acordo com Cullen,

- (A) a viscosidade surge quando um local é simultaneamente objeto de uma ocupação estática, pelo equipamento, e de uma ocupação pelo movimento.
- (B) o ponto focal é o símbolo horizontal da convergência.
- (C) o privilégio surge quando há segregação entre exterior e interior.
- (D) em uma política de arranjo de espaços públicos que se pretenda completa, não há lugar para as manifestações de puro monumentalismo.
- (E) o entrelaçamento serve para interligar espaços muito próximos.

24. De acordo com Kevin Lynch, uma das categorias que descreve qualidades de interesse direto para o *design* urbano é a

- (A) complexidade de forma.
- (B) descontinuidade.
- (C) unidade direcional.
- (D) opacidade.
- (E) clareza de ligação.

25. Quanto à qualidade dos espaços urbanos, assinale a alternativa correta, de acordo com Jane Jacobs.

- (A) A segurança nas ruas será maior se as pessoas saírem de suas casas nas mesmas faixas de horário e estiverem nos lugares por motivos semelhantes.
- (B) Quanto mais complexa for a mistura de grupos de usuários, menor será o número de pessoas atraídas pelo espaço urbano.
- (C) Os parques urbanos requerem a presença de pessoas em suas vizinhanças, com diferentes propósitos, de outro modo, esses espaços serão usados apenas esporadicamente.
- (D) Os projetos residenciais de superquadras favorecem a vitalidade urbana.
- (E) As quadras, em sua maioria, devem ser longas, gerando percursos de maior diversidade.

26. Considere as afirmações abaixo, referentes à comparação entre rede aérea e rede subterrânea de eletricidade em ambientes urbanos.

- I - A rede subterrânea é a solução de menor custo de implantação.
- II - A rede subterrânea é mais favorável para a estética urbana.
- III- A rede subterrânea é mais suscetível a interrupções do serviço devido a agentes atmosféricos.
- IV - A rede aérea é mais perigosa no que diz respeito a acidentes envolvendo a queda de linhas de energia elétrica nos pavimentos e o trânsito de pessoas nas calçadas.
- V - A rede subterrânea é vantajosa, pois não há risco de conflito da mesma com a arborização urbana.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) Apenas II, IV e V.

27. A ABNT NBR 6492 – Representação de projetos de arquitetura, da Associação Brasileira de Normas Técnicas, com vigência a partir de dezembro de 1996, no subitem 5.1 define fases do projeto, a partir do programa de necessidades. Quais são essas fases?

- (A) Estudo preliminar; Partido geral; Anteprojeto; Projeto executivo.
- (B) Partido geral; Estudo preliminar; Anteprojeto; Projeto como construído.
- (C) Estudo preliminar; Anteprojeto; Projeto executivo.
- (D) Estudo preliminar; Projeto básico; Projeto executivo.
- (E) Estudo preliminar; Anteprojeto; Projeto executivo; Projeto como construído.

28. De acordo com o conceito de Desenho Universal, a produção de espaços ou objetos de uso público deve

- (A) oferecer a maior diversidade possível de espaços e objetos especializados de acordo com as várias condições de utilização dos usuários.
- (B) garantir a existência de ambientes e elementos especiais para uso exclusivo de pessoas com deficiência.
- (C) evitar a segregação ou a estigmatização dos usuários.
- (D) atender à menor variação antropométrica possível.
- (E) atender a parâmetros antropométricos médios.

29. De acordo com a ABNT NBR 15873/2010 – Coordenação modular para edificações, módulo básico (M) é definido como

- (A) a menor unidade de medida linear da coordenação modular, representado pela letra M, cujo valor normalizado é $M = 100 \text{ mm}$.
- (B) a menor unidade de medida linear da coordenação modular, representado pela letra M, cujo valor normalizado é $M = 10 \text{ mm}$.
- (C) a menor medida esperada de um objeto da coordenação modular, cujo valor normalizado é $M = 100 \text{ mm}$.
- (D) a menor unidade verificada em um objeto singular da coordenação modular, após sua execução/fabricação, cujo valor normalizado é $M = 10 \text{ mm}$.
- (E) a menor medida linear esperada de um objeto de coordenação modular, cujo valor normalizado é $M = 10 \text{ mm}$.

30. Considere as afirmativas abaixo, relativas à sustentabilidade e ao uso do aço e do concreto na construção civil.

- I - A construção em aço consome cinco vezes a água necessária para a construção em concreto.
- II - Uma edificação com estrutura em aço apresenta cerca de 1/5 do peso de uma edificação equivalente com estrutura em concreto armado.
- III - O uso do concreto pode ser considerado mais sustentável, já que a energia incorporada do aço é cerca de 20 vezes maior que a do concreto sem armação.
- IV - O aço pode ser reciclado inúmeras vezes, possibilitando sua reutilização.
- V - O custo energético da fabricação do aço é considerado baixo.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas IV.
- (B) Apenas V.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

31. Em instalações prediais de esgotos sanitários, a caixa sifonada é

- (A) utilizada para provocar o resfriamento dos esgotos.
- (B) utilizada para receber efluentes da instalação secundária de esgotos.
- (C) uma unidade de sedimentação e digestão utilizada para o tratamento primário do esgoto.
- (D) uma unidade de sedimentação e digestão utilizada para conduzir os efluentes dos coletores prediais.
- (E) dotada de tampa cega e fecho hidráulico.

32. Quanto ao dimensionamento e projeto de reservatórios, a ABNT NBR 5626/1998, em seu item 5.2.5.1, define que a capacidade dos reservatórios de uma instalação predial de água fria deve ser estabelecida levando-se em consideração o padrão de consumo de água no edifício. Sem considerar o volume de água para combate a incêndio, o volume de água reservado para uso doméstico, segundo a norma, deve ser, no mínimo, o necessário para _____ de consumo normal no edifício.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do parágrafo acima.

- (A) 12 h.
- (B) 24 h.
- (C) 36 h.
- (D) 48 h.
- (E) 72 h.

33. De acordo com a ABNT NBR 9050/2005 – Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, a sinalização tátil direcional deve ter textura cromodiferenciada em relação ao piso adjacente, com seção

- (A) retangular, instalada no sentido do deslocamento, com largura entre 40 cm e 80 cm.
- (B) quadrada, instalada no sentido do deslocamento, com largura entre 50 cm e 100 cm.
- (C) trapezoidal, instalada no sentido do deslocamento, com largura entre 20 cm e 60 cm.
- (D) triangular, instalada no sentido do deslocamento, com largura entre 30 cm e 60 cm.
- (E) circular, instalada no sentido do deslocamento, com largura entre 50 cm e 100 cm.

34. A carta patrimonial internacional sobre conservação e restauração de monumentos e sítios, aprovada em 1964, no Segundo Congresso Internacional de Arquitetos e Técnicos dos Monumentos Históricos, é denominada

- (A) Carta de Veneza.
- (B) Carta de Atenas.
- (C) Carta de Roma.
- (D) Carta de Florença.
- (E) Carta de Milão.

35. A Lei n. 8.666, de 21 de junho de 1993, art. 1º, estabelece normas gerais sobre licitações e contratos administrativos pertinentes a obras, serviços, inclusive de publicidade, compras, alienações e locações no âmbito dos Poderes

- (A) da União e dos Estados.
- (B) dos Estados e do Distrito Federal.
- (C) da União e dos Municípios.
- (D) dos Estados e dos Municípios.
- (E) da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

36. A Lei n. 8.666, de 1993, que institui normas para licitações e contratos da Administração Pública, no art. 7º, § 2º, na seção III – Das Obras e Serviços, determina que as obras e os serviços somente poderão ser licitados quando houver

- (A) estudo de viabilidade técnica aprovado pela autoridade competente.
- (B) projeto básico aprovado pela autoridade competente e disponível para exame dos interessados em participar do processo licitatório.
- (C) estudo preliminar aprovado pela autoridade competente.
- (D) projeto executivo aprovado pela autoridade competente e disponível para exame dos interessados em participar do processo licitatório.
- (E) anteprojeto disponível para exame dos interessados em participar do processo licitatório.

37. Em relação à atuação em fiscalização de obras e serviços, os fatores humanos na construção civil, considerados sob a ótica da saúde e segurança do trabalho, exigidos do contratado, são abordados em Normas Regulamentadoras – NRs do Ministério do Trabalho e Emprego. A Norma Regulamentadora que trata das condições, meio ambiente e da organização do canteiro de obras é a

- (A) NR-3.
- (B) NR-6.
- (C) NR-8.
- (D) NR-17.
- (E) NR-18.

38. De acordo com o subitem 3.61 do item 3 – Definições, da ABNT NBR 13752/1996, – Perícias de engenharia na construção civil, perícia é definida como

- (A) atividade que envolve apuração das causas que motivaram determinado evento ou da asserção de direitos.
- (B) esclarecimento técnico emitido por um profissional legalmente habilitado sobre assunto de sua especialidade.
- (C) relato de perito, profissional habilitado, que observou e dá as suas conclusões ou avalia, fundamentadamente, o valor de coisas ou direitos.
- (D) exame circunstanciado e descrição minuciosa dos elementos que constituem um evento.
- (E) esclarecimento técnico, emitido por profissional, sobre assunto de alta especialidade.

39. De acordo com o item 4 – Condições Gerais, da ABNT NBR 13752/1996 – Perícias de engenharia na construção civil, os tipos de perícias podem ser

- (A) vistoria e exame do objeto da perícia, diagnóstico dos itens-objeto da perícia, coleta de informações.
- (B) coleta de informações, métodos, critérios periciais e análise das ocorrências.
- (C) ações judiciais, ações administrativas e ações extrajudiciais.
- (D) arbitramentos, avaliações, exames, vistorias e outras.
- (E) avaliações, pesquisa de valores, cálculos e determinação de áreas.

40. Considere as afirmações abaixo, com relação ao subitem 3.50, do item 3 – Definições, da ABNT NBR 13752/1996 – Perícias de engenharia na construção civil.

- I - Laudo é uma peça com emissão de opinião, conselho ou esclarecimento profissional sobre assunto específico de uma especialidade.
- II - Laudo é uma peça na qual o perito, profissional habilitado, relata o que observou e dá as suas conclusões ou avalia, fundamentadamente, o valor de coisas ou direitos.
- III- Laudo é uma peça para constatação de um fato, mediante exame circunstanciado e descrição minuciosa.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.